



LABORATORIO DI INFORMATICA MUSICALE PER LA SCUOLA

La narrazione musicale attraverso l'uso del computer: per una pedagogia del suono

Corso di formazione per docenti di scuole di ogni ordine e grado

data da definire
piazza Sonnino, 13

Destinatari del progetto Docenti di qualunque disciplina senza specifiche competenze musicali e informatiche ma con un interesse per il trattamento del suono.

Docente del corso Prof. **Emanuele Pappalardo**, docente di Elementi di composizione per Didattica della musica presso il Conservatorio di Latina.

Motivazioni

La proposta di questo percorso di formazione scaturisce dalle seguenti considerazioni:

- musica e tecnologie sono due ambiti ai quali i giovani in generale sono fortemente interessati
- musica e tecnologie possono contribuire al rinforzo di capacità cognitive attraverso lo sviluppo del pensiero critico e dell'apprendimento cooperativo
- il binomio musica-tecnologie favorisce l'acquisizione di fattori-chiave per il successo scolastico ed extrascolastico:
 - aiuta a migliorare l'autostima e la creatività individuale
 - concorre ad aumentare il grado di socializzazione
 - contribuisce a sviluppare maggiore sensibilità e attenzione verso i processi di inserimento di alunni stranieri e diversamente abili.

Obiettivi

Il corso si svolgerà con **modalità laboratoriale** e prevede la realizzazione di una serie di attività centrate sulla trasversalità dell'utilizzo del computer e della musica finalizzate a:

- consentire l'acquisizione di alcune competenze specifiche, sufficienti alla progettazione e realizzazione di percorsi musicali pluridisciplinari
- facilitare il rapporto degli insegnanti con le nuove tecnologie attraverso un prodotto di qualità, utilizzabile nella didattica della musica ma non solo
- progettare una serie di attività didattiche da proporre nelle classi dei docenti partecipanti al corso
- facilitare il trasferimento nell'ambito della classe delle competenze acquisite.

Metodologia	<p>Tutti gli incontri si articoleranno in due fasi che solo per comodità vengono qui distinte:</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisizione di competenze specifiche di base per l'uso del computer con particolare attenzione alla registrazione, editing, montaggio ed elaborazione di eventi sonori- composizione, ascolto e analisi di brani musicali mediante l'uso del computer <p>Nell'ultimo incontro ciascun corsista presenterà una composizione da lui stesso realizzata al computer.</p>
Mezzi e strumenti	<p>Ciascun partecipante dovrà essere fornito di un pc portatile (è sufficiente anche uno ogni due corsisti). Le altre attrezzature saranno presenti in sede.</p>
Incontri previsti	<p>Il corso richiede un impegno complessivo di 20 ore, articolati in 10 incontri di due ore ciascuno con orario 17-19 in date da definire</p>
Costi	<p>€ 20 per l'iscrizione annuale al Cidi di Roma € 130 per il corso (anche in due rate di 65 euro ciascuna) Il versamento può essere effettuato in sede almeno 10 giorni prima dell'inizio del corso o con BB sul conto corrente bancario n° 125472 intestato a: C.I.D.I. di Roma Banca Prossima - cod. IBAN IT25 G033 5901 6001 0000 0125 472</p>

La prenotazione (cidiroma@cidiroma.it) e il pagamento richiesto devono essere effettuati entro 10 giorni antecedenti l'inizio del corso.

Il corso sarà attivato solo al raggiungimento del numero di 15 iscritti e le prenotazioni saranno accettate secondo l'ordine di arrivo. Il numero massimo è comunque di 15 partecipanti.

Il CIDI è soggetto qualificato per l'aggiornamento (Protocollo n. 1217 del 5.07.2005), verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Per informazioni e iscrizioni:
cidiroma@cidiroma.it
tel. 06 5881325 - www.cidiroma.it