



Ri-leggere le *Lezioni americane* nell'era del digitale
La complessità della letteratura per una pedagogia
dell'immaginazione

corso di formazione

per docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo
grado

Neuroscienziati ed esperti di tecnologie digitali sostengono che nei prossimi decenni l'accesso al sapere in rete richiederà capacità cognitive sempre più complesse. In tale prospettiva l'esplorazione di possibili nuove forme di conoscenza e di immaginazione potrà avvenire se saremo in grado di investire in alcune qualità del pensiero umano, come quelle espresse dalla letteratura. È necessario che la scuola abbia chiara consapevolezza della capacità generativa -biologica ed intellettuale- della lettura per accompagnare i giovani al confronto con la molteplicità del reale e rispondere alle richieste avanzate alla nostra intelligenza dallo sviluppo del digitale. Attraverso la ri-lettura delle *Lezioni americane* di Italo Calvino, il corso intende, nella fase teorica, avviare una riflessione sulle specificità della letteratura e sull'incontro tra immagini scrittura lettura e immaginazione; nella fase laboratoriale, si propone di suggerirne i possibili sviluppi nel lavoro con gli studenti.

Obiettivi del corso

Definire attraverso la rilettura dell'opera di Calvino le specificità della letteratura; ricercare e attualizzare le intuizioni calviniane a proposito del rapporto tra queste e la "civiltà dell'immagine"; individuare percorsi che attivino e valorizzino negli studenti il potenziale immaginativo individuale al fine di promuovere la formazione di un pensiero personale e autonomo e una fruizione profonda del testo letterario; stimolare attraverso l'esempio delle *Lezioni americane* un approccio dinamico e pluridisciplinare all'immaginario letterario; favorire una riflessione critica sulle strategie didattiche messe in atto nella scuola dell'era digitale per promuovere le competenze di lettura.

a cura di **Barbara Maso, Chiara Rossi, Giuseppina Trimarchi, Simona Vecchini**

<p style="text-align: center;">Programma</p> <p>Ri-leggere Calvino: le ragioni di una proposta.</p> <p>Molteplicità, ovvero alla ricerca della complessità perduta.</p> <p>Visibilità: immagine, letteratura, lettura, immaginazione.</p> <p>La "rapidità" della letteratura come sfida alla "velocità".</p> <p style="text-align: center;"><u>Laboratori</u> Le <i>Lezioni</i> nell'ora di lezione.</p>	<p>Il corso si svolgerà per un totale di 18 h-</p> <p>Il Cidi è soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione, confermato secondo la direttiva 170/2016.</p> <p>Verrà rilasciato attestato di partecipazione.</p>
---	---